

1	調と和音① 固定ドと移動ド	年 組	氏名
---	---------------	-----	----

♪ 長調についておさらいしよう！

- ・長調の音階は、主音（音階の最初の音）から始まり、
「主音→全音→全音→半音→全音→全音→全音→半音」の順に並んでいる。

(例) ハ長調



(例) イ長調



- ・楽曲の調を示すため、ト音記号やヘ音記号の横に調号（#やb）をつける。

ト長調



二長調



イ長調



ホ長調



ヘ長調



変ロ長調



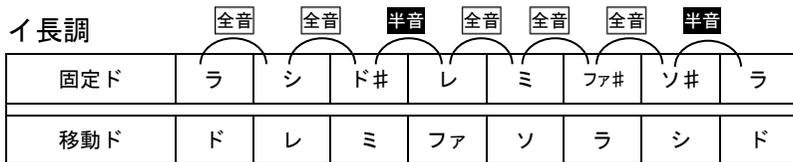
変ホ長調



♪ 固定ドと移動ドについて理解しよう！

- ・長調の場合の移動ドでは、調の中での第1～7音を、常にドレミファソラシドで表す。

(例) イ長調



- ★固定ドでは第3音はド#だが、移動ドでは第3音はミになる。
同様に、例えばト長調の第3音はシだが、移動ドでは第3音はミになる。

- ・調の中のそれぞれの音の役割は、調が変わっても同じ。
(例：第1音は安定感がある、第7音は第8音(=第1音〈主音〉)に行きやすい、など)
移動ドを用いると、調が変わっても、それぞれの音の役割を同じ感覚でとらえることができる。
- ・短調の場合の移動ドでは、第1～7音は常にラシドレミファソラで表す。

問 次はそれぞれ長調の楽譜だよ。例にならって〔 〕に調の名前，□に楽譜内の音が音階の何番目の音か，.....に移動ドで読んだときの階名を書こう。

(例)  [ト] 長調 □ 1 番めの音 移動ドで.....ド.....

(1)  [] 長調 □ 番めの音 移動ドで.....

(2)  [] 長調 □ 番めの音 移動ドで.....

(3)  [] 長調 □ 番めの音 移動ドで.....

(4)  [] 長調 □ 番めの音 移動ドで.....

【解答】

- (1) [ハ] 長調 番めの音 移動ドで ソ
- (2) [ヘ] 長調 番めの音 移動ドで レ
- (3) [変口] 長調 番めの音 移動ドで ラ
- (4) [ニ] 長調 番めの音 移動ドで ファ