

春 —第一楽章—

<発問> (思考力・判断力・表現力)

「春」の第1楽章は、次の5つのソネットに基づいてつくられています。

★ 春がやって来た。

- ① 小鳥は楽しい歌で、春を歓迎する。
- ② 泉はそよ風に誘われ、ささやき流れていく。
- ③ 黒雲と稲妻が空を走り、雷鳴は春が来たことを告げる。
- ④ 嵐がやむと、小鳥はまた歌い始める。

①～④のうち好きなものを選び、どのような特徴や良さがあるか、★の部分と比べてどのような雰囲気の違いがあるか、〔 〕内のキーワードを自由に使って書きましょう。(キーワードはすべてを使っていなくてもかまいません)

〔合奏 独奏 ヴァイオリン 通奏低音 チェンバロ〕

<解答欄>

選んだソネット ()

<評価基準の例> (思考力・判断力・表現力)

A	選んだソネットの特徴や良さを、★と対比しながら適切に書けている。
B	選んだソネットの特徴や良さを適切に書けているが、★との対比まではできていない。
C	選んだソネットの特徴や良さを適切に書けていない。

<評価Aの解答例>

(例) 選んだソネット (①)

↓選んだソネットの特徴や良さ

ヴァイオリンの独奏で、小鳥が楽しそうに鳴いて春を楽しんでいるような感じがある。

★の部分はチェンバロや通奏低音も入った合奏形式で豪華な雰囲気だが、①では楽器も減り、かわいらしさを上手く表現している。

↑★との対比