

同一問題 春 一第1楽章一

曲の構造

知識・技能

- (1) この曲を構成している14行からなる詩のことを何といいますか。
カタカナで書きなさい。
- (2) 次の〔 〕にあてはまる言葉を書きなさい。
この曲のように、独奏楽器と合奏のための器楽曲を〔 ① 〕という。
「春」の第1楽章は、独奏と合奏が交互に現れる〔 ② 〕形式となっている。
- (3) 次の楽譜は、「春」第1楽章の演奏される順番になっています。
それぞれに対応する詩を下の□から選びなさい。

(1)	
(2)	①
	②
(3)	A
	B
	C
	D
	E

Allegro

A 

B 

C 

D 

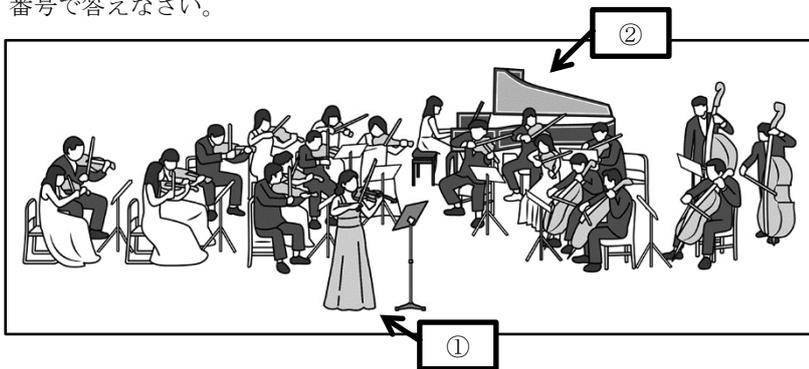
E 

- ア 泉はそよ風に誘われ、ささやき流れていく。 イ 春がやって来た。
- ウ 小鳥は楽しい歌で、春を歓迎する。 エ 嵐がやむと、小鳥はまた歌い始める。
- オ 黒雲と稲妻が空を走り、雷鳴は春が来たことを告げる。

楽器や演奏形式

知識・技能

- (1) 下の絵の①・②の楽器の名前を書きなさい。
- (2) 主に伴奏の低音パートを担当しているのは①と②のどちらですか。
番号で答えなさい。



(1)	①
	②
(2)	

曲の背景

知識・技能

- (1) この曲の作曲者と、その生まれた国を答えなさい。
- (2) この曲が入っている曲集を次から一つ選びなさい。
- ア 「和声と創意の試み」第1集「自然」
- イ 「和声と創意の試み」第1集「喜び」
- ウ 「和声と創意の試み」第1集「四季」

(1)	(作曲者)
	(出身国)
(2)	

〔解答〕

曲の構造 (1) ソネット (2) ① 協奏曲 (コンチェルト) ② リトルネッロ
(3) A イ B ウ C ア D オ E エ

楽器や演奏形式 (1) ① ヴァイオリン ② チェンバロ (2) ②

曲の背景 (1) (作曲者) ヴィヴァルディ (出身国) イタリア (2) ウ