

改題例 春 一第1楽章一

◆「春 一第1楽章一」の説明として、①～⑦にあてはまる言葉を下から選んで答えなさい。

「春」の作曲者（①）は（②）のベネツィアに生まれた。この曲は「和声と創意の試み」第1集「（③）」の第1曲で、（④）つの楽章で構成されており、（⑤）と呼ばれる14行からなる詩の内容に基づいてつくられている。「春」の第1楽章は、合奏部分と（⑥）部分が交互に現れる「（⑦）形式」となっている。

[ベートーヴェン ヘンデル ヴィヴァルディ 四季 季節 自然 3 4 5
イタリア ドイツ オーストリア フランス ソネット バラード リート
独奏 四重奏 リトルネッロ 合唱]

[解答] ① ヴィヴァルディ ② イタリア ③ 四季 ④ 3 ⑤ ソネット ⑥ 独奏
⑦ リトルネッロ **知識・技能**

◆「春 一第1楽章一」の演奏形式としてあてはまるものを下のア～エから選び、記号で答えなさい。

- ア 大編成のオーケストラと合唱および独奏ヴァイオリンによって演奏される。
イ ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの弦楽器と、ピアノで演奏される。
ウ ヴァイオリンの独奏と、弦楽器合奏、通奏低音を奏する鍵盤楽器で演奏される。
エ フルート、オーボエ、クラリネット、ホルンの管楽器と、ピアノで演奏される。

[解答] ウ **知識・技能**

◆「春 一第1楽章一」の演奏形式の説明となるよう、①～⑧にあてはまる言葉を書きなさい。

1つの楽器による（①）と、複数の楽器による合奏を組み合わせた、「（②）曲」という形式。

「春」の場合、（①）パートは（③）が担当し、合奏部分は、（④）楽器と、通奏低音を奏する鍵盤楽器などが担当する。「春」に用いられる（④）楽器は、（③）の他、（⑤）、（⑥）、（⑦）で、通奏低音としてリュートなどが加わる場合もある。（③）のパートは、独奏の他に（⑧）つに分けられている。

[解答] ① 独奏 ② 協奏 ③ ヴァイオリン ④ 弦 ⑤ ヴィオラ ⑥ チェロ
⑦ コントラバス ⑧ 2 ※⑤～⑦は順番がちがっていても○。 **知識・技能**

◆次のア～オは、「春」で表現されている情景である。演奏順に並べかえ、記号で答えなさい。

- ア 黒雲と稲妻が空を走り、雷鳴は春が来たことを告げる。
イ 春がやって来た。
ウ 泉はそよ風に誘われ、ささやき流れていく。
エ 小鳥は楽しい歌で、春を歓迎する。
オ 嵐がやむと、小鳥はまた歌い始める。

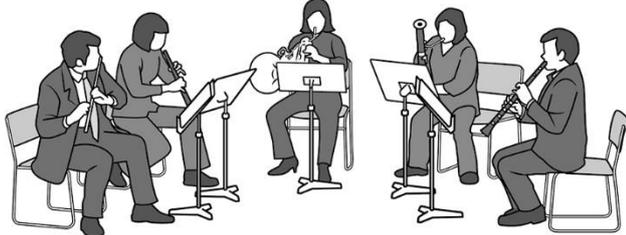
[解答] イ → エ → ウ → ア → オ **知識・技能**

イラスト問題

先生方へ イラストの画像データは、付属教師用 CD-ROM 「モノクロ画像素材」からも、それぞれダウンロードいただけます。

◆「春 ー第1楽章ー」の演奏風景として最も適するものを次のア～ウから選び、記号で答えなさい。

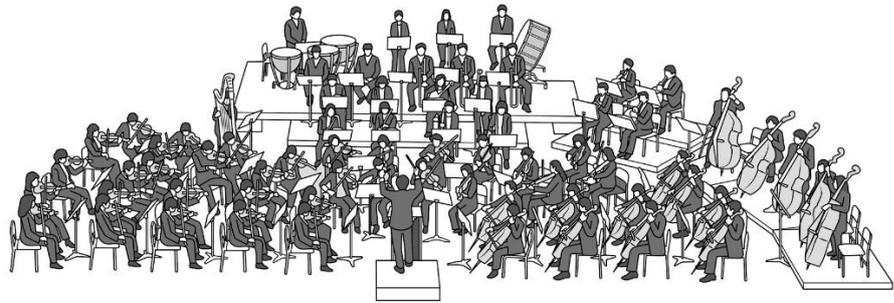
ア



イ

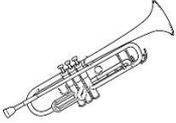


ウ



〔解答〕 イ 知識・技能

◆「春 ー第1楽章ー」について、①この曲の独奏を担当する楽器 ②この曲の伴奏の低音パートを担当する楽器として適するものを、それぞれ次のア～カから選び、記号で答えなさい。

ア	イ	ウ	エ	オ	カ
					

〔解答〕 ① ア ② オ 知識・技能

音源問題

先生方へ 音源は、付属 CD-ROM「音源素材」からダウンロードいただけます。

付属 CD-ROM を直接 CD プレイヤー等に入れても音源を流すことができます。

◆これから聴く旋律の内、「春 一第 1 楽章一」の冒頭として正しいものをア～ウから選び、記号で答えなさい。

ア (1 番目に流れた旋律) →音源素材 Tr○ (「ブルタバ」冒頭)

イ (2 番目に流れた旋律) →音源素材 Tr○ (「交響曲第 5 番第 2 楽章」冒頭)

ウ (3 番目に流れた旋律) →音源素材 Tr○ (「春」冒頭)

〔解答〕 ウ 知識・技能

◆これから聴く音の内、「春 一第 1 楽章一」で使われていない楽器の音色をア～ウから 1 つ選び、記号で答えなさい。

ア (1 番目に流れた音色) →音源素材 Tr○ (ヴァイオリン ロングトーンと音階)

イ (2 番目に流れた音色) →音源素材 Tr○ (フルート ロングトーンと音階)

ウ (3 番目に流れた音色) →音源素材 Tr○ (チェロ ロングトーンと音階)

〔解答〕 イ 知識・技能